Inhalt

Vorbemerkung des Verfassers 7
Grußwort Belit Onay 9
Grußwort Herbert Schmalstieg 11
Zum Geleit 13

Teil I

Kommunale Kinoarbeit – eine Idee entsteht 5
Rathaus Hannover – 1974 18
Die documenta 5 und die Filmkunst 21
„Die Geburt des Kinos“ 23
Das Programm der frühen Jahre – 1974–1979 28
Internationaler Film 37
Homosexualität im Kino 39
Frauenfilme – Frauen im Film 40
Der Kunstverein Hannover und das Koki 41
Avantgarde und Experiment 42
Dokumentarfilm 45
Kinderfilm 45
Mobile Kinoarbeit und filmische Informationsveranstaltungen 47
Die Filmwerkstatt 48
Die „stürmische See“ der frühen Jahre – 1974–1979 49

Teil II

Vom „König ohne Land“ zum „Ritter“ – eine Koki-Chronik 1974–1994 53

Quellen und Anmerkungen 91